

BOK'Ó, Chimaltenango 31 de Mayo 2,013
Informe 05-2,013
Región centro occidente

Licenciado:
Leandro José María Yax Zelada.
Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondiente 01 al 31 del mes de Mayo de 2013, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo número 300-2013 por Servicios Técnico Profesionales**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 44-2013** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura con serie "A" y No. 0035

Actividades Realizadas:

1. Reuniones de coordinación de trabajos con promotores en la Región centro occidente sobre las planificaciones y coordinaciones de las actividades a realizarse durante el mes de Mayo a nivel municipal, departamental en la región centro occidente.
2. Se realizo el acompañamiento y monitoreo del certamen cultural en el departamento de TZOLOJYA Sololá con estudiantes del nivel básico de los diferentes centros educativos a través de **la pintura, poesía y la música ancestral que fueron relacionados con el medio ambiente y la interculturalidad.**
3. Reuniones de de coordinación y monitoreo para el apoyo a las actividades de los promotores, para las capacitaciones a instituciones publicas y privadas sobre los temas "**prácticas ancestrales y protección de los recursos naturales y medio ambiente**" en los departamentos de Sacatepéquez BOK'Ó Chimaltenango y TZOLOJYA Sololá.
4. Monitoreo y apoyo a los promotores, en los departamentos de BOK'Ó Chimaltenango y Sacatepéquez en los **foros** realizados, **para la promoción y fortalecimiento de la ciudadanía intercultural** con la presencia de estudiantes, líderes y lideresas, autoridades públicas
5. Realización **Conversatorios con estudiantes**, sobre prácticas ancestrales de protección de los recursos naturales y el medio ambiente Sacatepéquez BOK'Ó Chimaltenango y TZOLOJYA Sololá,
6. Se brindo apoyo en la preparación de la **Gira Educativa y Recreativa Intercultural VAMOS AL MUNDO MAYA** y se compartió un intercambio de conocimientos entre jóvenes y guías espirituales, entorno al reconocimiento de los lugares sagrados.

7. Coordinaciones y monitoreo de la conferencia, realizado en el departamento de Chimaltenango, con la participación de representantes de organizaciones indígenas guías espirituales y de la juventud chimalteca. Con los temas, **CIUDADANIA INTERCULTURAL y PARTICIPACION CIUDADANA**

8. Se realizó una charla con los promotores de la región, para una autoevaluación del trabajo realizado en el mes anterior y fortalecimiento de sus capacidades en temas sobre participación ciudadana e instrumentos de evaluación.

09. Se inició con las gestiones con organizaciones para realizar un “**Foro Departamental**”, para la promoción y fortalecimiento de la ciudadanía intercultural.

10. Compilar, revisar y analizar documentación sobre asesoría y acompañamiento de procesos, en base a **PNDCLP, PRIORIDADES DE GOBIERNO**, Las de nuestro MINISTERIO y de la Dirección general de Desarrollo Cultural.

11. Elaboraciones de instrumentos para las diferentes actividades de cada uno de los promotores de los departamentos.

12. Se realizaron reuniones con representantes de la casa de la cultura Chimalteca, y otras organizaciones indígenas para organizar ferias comunitarias en los pueblos.

13. Seguimientos a las solicitudes, de las diferentes organizaciones de la región en las oficinas de la cultura y deportes.

Resultados Obtenidos:

- ❖ El trabajo en equipo es la mejor manera para lograr un buen resultado y exitoso en buena coordinación y comunicación de las acciones culturales y de esa manera se realizaron varias reuniones entre promotores y con el coordinador regional para brindar de lo mejor para el ministerio de cultura y deportes y para una Guatemala plurilingüe y multicultural.
- ❖ La puesta en práctica de los conocimientos y talentos de los jóvenes Sololtecos, en los mensajes como la pintura, poesía y la música ancestral que fueron relacionados con el medio ambiente y la interculturalidad, que contribuyen a mejorar nuestras actitudes dentro del seno de nuestro hogar, y la participación de cada uno de ellos fue muy motivante en sus preparaciones y se solicitó continuidad a estas actividades en cada uno de los municipios del departamento de TZOLOJYA Sololá.
- ❖ Se logró realizar charlas a instituciones públicas y privadas sobre: “Prácticas Ancestrales de Protección de los Recursos Naturales y el Medio Ambiente”, temas importantísimos que contribuye a tener ese equilibrio con la madre naturaleza y que cada uno tiene ese compromiso a que la información sea divulgada y puesta en práctica, para cumplir con nuestras obligaciones como

personas y como representantes de instituciones en los departamentos de Sacatepéquez BOK'O Chimaltenango y TZOLOJYA Sololá.

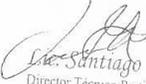
- ❖ El empoderamiento de los temas, y el aporte de cada uno de los participantes se logro enriquecer la actividad que tuvo una duración de tres horas y seguir fortaleciendo en la promoción en nuestra ciudadanía intercultural participación en las comunidades. Es decir, esto va de abajo hacia arriba, donde la participación pasiva es la que tiene el menor nivel de importancia y en cambio, la participación de desarrollo es que la de mayor importancia para la efectividad en las comunidades.
- ❖ cada uno de los niveles de participación, que están en la escalera y que se lamenta que como indígenas tenemos obligación de participar en cualquier actividad política, social y cultural y que es momento de participar y hacer valer nuestros derechos y se conto con la presencia de estudiantes, líderes y lideresas, autoridades públicas en los departamentos de BOK'O Chimaltenango y Sacatepéquez.
- ❖ Se dio a conocer la importancia que tiene las prácticas ancestrales de protección de los recursos naturales y el medio ambiente, en un mundo globalizado donde reina el consumismo y el desinterés al respeto a la Madre Naturaleza y por consiguiente el desequilibrio del ser humano por ejemplo el cambio de actitudes de los conocimientos occidental y lo nuestro que se tiene energía y conocimientos no se practica y que es momento de iniciar a valorarlas y practicarlas.
- ❖ La promoción en conocer los lugares sagrados, de nuestra Cultura Maya, en nuestro país que son reconocido a nivel mundial es una gran riqueza que lamentablemente no se tiene la oportunidad en conocer y de esa manera el ministerio dentro de sus actividades se contempla las giras educativas a niños y jóvenes a guías espirituales y de esa manera se logro estar presente y la convicción de estar en paz, en armonía a través de la presencia en los lugares sagrados.
- ❖ Dentro de la conferencia se logro recuperar las convivencias y experiencias de la aplicación de la ciudadanía intercultural que permitan su profundización en los diferentes espacios promover e incentivar los espacios de dialogo y concertación entre los diferentes actores que permita la aplicación de la ciudadanía intercultural, el concepto de ciudadanía destaca que todos somos iguales ante la ley, con derechos que reclamar y deberes que cumplir en tanto miembro de una sociedad y un estado de esta manera, permite reconocer en el "otro" un ciudadano que esta en la misma condición y con el que hay algo en común que nos y que nos une, por lo tanto, debe de existir tratos mutuos de respeto, igualdad el reconocimiento de que "Yo soy ciudadano (a)" el compromiso a velar por la existencia de algo común que me liga a los otros por medio de la construcción de acuerdos, creación de espacios.
- ❖ En cada uno de los promotores debe de cumplir con los requerimientos de la dirección de participación ciudadana y fortalecimientos de las cultura, coordinado con el coordinador regional y la entrega de los informes a su debido tiempo y seguir fortaleciendo el trabajo en cada actividad realizada.
- ❖ Se logró el acompañamiento y la asesoría técnica en sus actividades plasmadas en PNDCFCLP para lograr el objetivo para ayudar a evitar del pacto cero.

- ❖ Se realizó un "Foro Departamental" en el cual se promocionó y fortaleció la ciudadanía intercultural con la presencia de estudiantes, líderes y lideresas, autoridades públicas. Participación real y activa de las personas en la construcción de la sociedad y en su transformación. Se realiza a partir del nacimiento del ser humano con sus deberes y derechos formales para incorporarse a la vida cotidiana en todos los terrenos, políticos, económicos y culturales, En este sentido, el proceso de participación ciudadana tiene como finalidad hacer que las personas se conviertan en sujetos históricos que construyan su propio futuro. A través de ella se reivindica la participación ciudadana en la definición de sus prioridades en la búsqueda de opciones y en la toma de decisiones, en la dimensión de la vida cotidiana.
- ❖ Se cuenta con instrumentos de evaluación e investigaciones de los temas, para el apoyo y para fortalecer el trabajo de los promotores en cada uno de los departamentos para el buen uso en cada uno de las actividades.
- ❖ Se logró identificar, los cronograma de actividades de las casas de la cultura en los municipios para solicitarles un espacio en reuniones para la promocionarles la idea en realizar ferias culturales comunitarias en los municipios, e invitando a las aldeas, comunidades y grupos organizados especialmente en las reuniones del codede que se realiza mensualmente en los departamentos, y de esa manera poder identificar a los hacedores y portadores de cada uno de los municipio y que los alcaldes aporten a la cultura y apoyarlos.
- ❖ Varias organizaciones de jóvenes, cofradías y establecimientos educativos tienen la conciencia de aportar a la cultura y conservar lo nuestro y de esa manera se han enviado documentos al ministerio de cultura y deportes solicitando el apoyo en las compras de lo requerido en las solicitudes.


 FELIX EDUARDO XIA CHIP

Vo.Bo.


 Yeshing Jalungo Upün Yos
 Jefe de Gestores
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes


 Sr. Santiago Conos López
 Director Técnico Participación Ciudadana
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes

